

**Carmen Martínez de Trinchera**  
Interiorista - Col·legiada núm. 1.310



# Bon gust i qualitat a la fira del moble d'Estocolm 2016



Després de tres fabulosos dies plens de disseny al Saló del Moble d'Estocolm, *Stockholm Furniture Fair*, hem tornat amb milers de noves idees i amb un munt de novetats que us intentaré resumir sense oblidar-me de res. La Fira d'Estocolm és una de les fires

de disseny més importants del món, és la major exposició de mobles dissenyats al nord d'Europa amb un estil molt propi que coneixem pel nom d'**estil nòrdic**, un estil que a mi, personalment, m'encanta.

La Fira del Moble d'Estocolm és cada

vegada més internacional i la qualitat en general és cada vegada més gran. No és d'estranyar que des de fa anys sigui una de les tendències més importants i més seguides en aquest àmbit.

És difícil resumir en poques paraules tot el que hem vist en aquests tres dies, però ho podria fer dient únicament això: **bon gust i qualitat**, tant en el disseny dels mobles com en la combinació dels colors i també en la fusió dels diferents materials. Els colors en general són mats i suaus (molt blau i rosa en totes les seves tonalitats!). Les formes amables i arrodonides les trobem en la majoria dels dissenys: als sofàs, a les cadires, als petits mobles auxiliars com ara les tauletes, els tamborets, les calaixeres...

Com en tot bon disseny nòrdic, utilitzen la fusta en tons clars, i una vegada més acompanyada de metalls de tons molt càlids com ara el llautó o el coure. El marbre blanc de Carrara ve acompanyat del terratzo, que és una pedra artificial feta de marbre triturat o també de roques i ciment, i pel que sembla, es convertirà en la nova tendència d'aquest any 2016.

Un altre material que també era molt present és el cuir. Cadires de cuir amb estructures de ferro negre o daurat, tot molt "Art Decó", com ara les butaques presentades per Monica Förster o les de vímet i cuir d'Erik Jorgensen.

Com sempre, materials molt naturals i treballats de manera quasi artesanal. Però aquest any s'intueix una aproximació a les estètiques més recarregades en què el vellut, els tons fumats i les parets en tons blaus foscos i verds vénen decorades amb miralls "Art



Decó" de disseny més minimalista, palmeres i gerros en daurat i coure. Això ho veiem en les grans marques nòrdiques com ara Asplund, Muuto i Gubi entre d'altres.

A les fotos podeu veure com la casa Gubi presenta uns mobles al més pur estil "anys 50". De Muuto m'agrada tot, és visualment estimulante la combinació de colors sobris amb el puntet de color rosa corall (un altre color que arriba amb força aquest any).

Al gener, Pantone ja ens avançava que els colors d'aquest any serien el rosa i el blau. I efectivament, al llarg de la fira els hem trobat en totes les seves va-



riants, des de el tons més frescos fins als més càlids, i sempre acompanyats del gris o del verd.

Seguim amb la tendència dels mobles petits, de combinar tres o quatre tauletes petites en lloc de les grans taules quadrades de centre, però ara amb sobres fets en terratzo, una altra gran tendència que arriba fort!

Pel que fa a la tapisseria, els nòrdics la treballen com ningú i la incorporen tant als mobles de casa com als d'oficina, a les pantalles de les lluminàries, a panells decoratius, etc. Però això, a part de ser una solució estètica, és més una solució funcional ja que una



de les grans obsessions dels dissenyadors nòrdics és el del confort acústic. Així doncs, trobem dissenys en què els mateixos mobles i làmpades són els que estan entapissats amb feltres fonoabsorbents per aconseguir aquesta funció. Fins ara havíem vist únicament uns panells acústics que eren veritables obres d'art, ara ho continuen fent però ho amplien a la resta de mobiliari: tamborets, catifes, mòbils, separadors de feltre per a oficines compartides i espais de treball individual totalment entapissats on poder treballar còmodament i amb un excel·lent aïllament acústic.

És segur dir que els panells fonoabsorbents han recorregut un llarg camí quant a estètica, des dels poc atractius dissenys d'abans fins a veritables escultures i tapissos altament decoratius. En aquesta fira d'Estocolm hem vist sistemes d'absorció de so de dissenys meravellosos fets de polièster premsat que adopten formes i colors inspirats en la natura. Aquests panells es poden repetir a través d'una paret creant dibuixos o com a separadors de formes orgàniques realment exquisits i amb una combinació cromàtica meravellosa.

L'enfocament minimalista de l'estil escandinau és suavitzat per l'ús de colors pastel, verds suaus i sobretot el rosa en multitud de textures naturals com ara la fusta, el marbre, el coure, el vidre, la ceràmica i el marbre o el terratzo. Però, probablement, el millor de tot és que cada vegada més empreses han començat a entendre la importància de trobar el camí de retorn als materials naturals, a la tradició i a l'artesania dels mobles que, a la fi, és el que hi ha al darrere de la indústria del moble nòrdic.

**Girofinques Interiorisme**

Pl. Marquès de Camps, 11, baixos  
17001 GIRONA  
Tel. 972 22 46 68

[www.girofinquesinteriorisme.com](http://www.girofinquesinteriorisme.com)