

Carmen Martínez de Trinchera
Interiorista - Col·legiada núm. 1.310



Fira del Moble Milà 2015, un any més dictant tendència



El passat mes d'abril va tenir lloc la Fira del Moble de Milà, cita imprescindible per a dissenyadors i interioristes. Aquí t'expliquem les tendències en decoració 2015-2016 amb les que us temptaran tots els aparadors i revistes en els pròxims mesos.

Després de tres dies molt intensos a Milà vam tornar carregades d'idees i projectes per a nous articles. Les Fires són una gran font d'inspiració però poden ser esgotadores perquè la ment intenta processar tantes dades alhora que, arribada la tarda, comença a col·lapsar-se i demanar un descans. Per això, després d'uns dies de reflexió repassarem quines són les propostes més vistes a Milà: les tendències que ja hem anat veient i les que segueixen amb força, així com les novetats que aniran arribant en els propers mesos. Veniu a conèixer-les?

- EL COLOR BLAU. Si hi ha un color de moda, tant per a les tapisseries com també per als mobles, aquest és el

color blau. En això del color, veiem que en el món de la moda aquest any es porta el "blau paó", en els sofàs potser aquest blau s'abaixi dos tons per fer-se més suau, però per descomptat estem parlant del color de moda.



Però també hem vist molts tons de vermell intens com el Marsala o altres vermells més vius. El color Marsala es combina amb roses agrisats, però també l'hem vist combinat amb grocs intensos i sobretot amb tons grisos i neutres.

- LA FUSTA en el seu aspecte més natural i salvatge segueix present, i cada vegada amb més protagonisme.

Aquesta és una tendència que ja veiem amb claredat l'any passat i que ara es consolida. Veiem a la fusta combinada amb vidre, amb metall, amb lacats, amb altres fustes, etc. Veiem fins i tot col·leccions senceres que ofereixen un aspecte totalment rústic i urbà a l'hora. Els troncs segueixen arrasant en forma de tauletes, tamborets i en tot tipus de complements per a la nostra llar.

Estem davant d'un clar gest de complicitat als mercats del nord d'Europa, doncs ja sabeu que el disseny nòrdic es caracteritza per la utilització de la fusta natural pràcticament sense tractar.



- LES ESTRUCTURES ELEVADES DELS SOFÀS passen per una infinitat de potes majoritàriament metàl·liques (mai cromades) que s'uneixen a bastidors cada vegada més fins. No és la desaparició total dels sofàs voluminosos i amb potes baixes, però gaire bé ho podria semblar en moltes de les firmes més reconegudes. El que està clar és que per ser Cool, millor que tinguis un sofà amb potes primes i altes. En això veiem



de nou un acostament al gust i a l'estètica nòrdica. Es tracta d'una tendència amb grans possibilitats i amb molts avantatges: l'alçada facilitada la neteja, l'estètica fina i elevada és més lleugera i millora la sensació d'espai i per tant, el resultat estètic és exquisit.

Pel que fa a les estructures metàl·liques, l'any passat ja s'apreciava el declivi dels cromats. Aquest any el crom està absolutament prohibit, era gairebé impossible trobar cap cadira o sofà amb potes cromades. A canvi, podem veure acabats com l'òxid, lacats epoxi, fusta i moltíssim policarbonat.

Altres detalls que ens van cridar l'atenció són les noves estètiques de les taules i el seu aspecte absolutament escultural.

Les potes de taules són cada vegada més escultòriques. Sigui quin sigui el material escollit, sembla que les taules són en si una autèntica escultura artística. Els peus treballats estan molt de moda, sobretot en les taules altes (les de menjador).

Pel que fa **als sobres de les taules**, l'any passat assenyalàvem la tendència de les pedres, els marbres i les fustes sense tractar. Això de les fustes ha anat a més, però no el que fa a les pedres. Aquest acabat el trobem en una agradable evolució a través dels materials ceràmics amb imitació a pedra que possibiliten la fabricació de sobres molt més primers. El que sí que sembla que es dilueix és la presència del vidre, es veuen algunes taules de vidre, però cada vegada menys.



Els capçals dels llits absorbeixen tot el protagonisme en els dormitoris. Alguns pel seu aspecte escultural, altres per la seva funcionalitat, i altres pel seu punt de color o per la seva càrrega d'artesanaria, però tots ells es converteixen en l'element diferencial que presideix l'ambient.

Les catifes que hem vist tenen un aspecte desgastat, com si l'ús i el temps hagués anat esborrant el dibuix i els colors. El gris i els blaus neutres s'usen com a base i es barregen amb altres colors més vius.

Entre els nous materials veiem com **el suro** guanya terreny en el camp dels complements: bols, tamborets o tota mena d'objectes decoratius es vesteixen de suro. I finalment **el feltre** que s'utilitza per a crear complements com cistelles o gerros i per vestir a cadires i tamborets.



Si cal destacar alguna cosa com a indicador de tendència ho resumiríem en tres punts; el color blau, les fustes naturals i les estructures elevades dels sofàs.

Girofinques Interiorisme

Pl. Marquès de Camps, 11, baixos
17001 GIRONA
Tel. 972 22 46 68
www.girofinquesinteriorisme.com