

**Carmen Martínez de Trinchera**  
Interiorista - Col·legiada núm. 1.310



# L'ESTIL NÒRDIC

## Lluminositat nòrdica

L'estil escandinau o nòrdic és l'estil decoratiu propi de Suècia, Noruega, Finlàndia i Dinamarca. És un estil nascut a principis del s.XX i que es manté fins a l'actualitat, amb algunes variants.

S'utilitzaran materials propis de la zona, les artesanies regionals i s'inspirarà en els colors dels paisatges d'aquestes àrees, donant-los un aspecte lleugerament envellit.

**L'estil escandinau es caracteritza per l'harmonia i l'equilibri dels seus elements. Són ambients quasi minimalistes, i dic quasi perquè la calidesa de la fusta és la que trenca la blancor immaculada d'aquest estil. Un estil que exigeix una carta de colors neutres, blanc/gris, per tal de potenciar la llum natural.**



Estem davant d'un estil elegant però a la vegada funcional. La part estètica sempre és important, però només quan la comoditat i la funcionalitat estiguin resoltes.

Com ja sabeu, al nord d'Europa la llum del sol és escassa, hi ha poques hores de sol, per la qual cosa, aquesta llum natural és molt preuada i s'ha d'aprofitar al màxim. Si observem, tant la construcció com la decoració nòrdica sempre estan pensades per "atrapar" i multiplicar els dèbils rajos solars. Les finestres són grans, es busca que es puguin obrir cap a l'exterior i moltes vegades ni tan sols hi posen cortines. És per això que les parets quasi sempre són blanques, per reflectir la llum natural. Tant els múltiples elements decoratius com els mobles es posen en llocs estratègics per tal de no impedir l'entrada d'aquesta llum a les diferents habitacions.

Els mobles són molt lleugers, de fusta natural, com el faig, i contraxapats en blanc. També és típica la fusta de pi sense tractar. Les línies han de ser rectes, netes i pures. Si aquestes les combineu amb objectes o petit mobiliari de corbes senzilles, aconseguireu ambients molt acollidors i serens.

Pel terra, el material ideal és el parquet, ja que dona més calidesa a l'ambient. Les catifes també són imprescindibles en aquest estil i ajuden a donar un toc divertit a una decoració seriosa i elegant. Les millors catifes són les de llana, degut a les baixes temperatures d'aquests països. Re-



cordeu, tal i com he dit abans, que **és un estil en el qual l'arquitectura i el disseny estan determinats pel clima i la ubicació d'aquests llocs.**

Les cortines són vaporoses, amb motius florals, animals o geomètrics. Pel que fa a coixins i decoració de llit, la tendència és el punt de creu i les mantes artesanals fetes de mitja, ganxet o de pèl natural.

Els detalls de color que aportaran vida a aquests tons neutres, els trobarem en els quadres de les parets, en les



robes dels sofàs, dels coixins o a les catifes.

Un altre objecte decoratiu (alhora que imprescindible) són les làmpades de suspensió i de peu, i sobretot les espelmes. Totes elles han de proporcionar llum durant pràcticament totes les hores del dia, sobretot als mesos d'hivern. Els materials com el vidre i la ceràmica són perfectes per a làmpades, gerros i miralls que ajudin a reflectir i projectar la llum. No han de faltar mai les plantes naturals distribuïdes per tots els racons de la casa, igual que les cistelles i caixes de vímet.

Així doncs, aquestes són les claus d'aquest estil que s'està convertint en clàssic (o més aviat en bàsic) en la decoració de les nostres cases:

La combinació de mobles de fusta natural amb tons clars i lacats blancs,



## Estem davant d'un estil elegant però a la vegada funcional

moltes vegades dins la mateixa peça decorativa.

**Estil minimalista.** En aquests tipus de mobles no veureu moltes motlures, ni tiradors barrocs, ni molts colors diferents. Com comentava abans, els colors bàsics emprats per aquest tipus de decoració són el blanc i la fusta clara en les seves diferents tonalitats.



La concepció racional de l'espai, on es busca aprofitar tots els racons. Si ens fixem en fotografies de cases sueques, veurem que no hi ha ni un sol centímetre de superfície sense cobrir, tot està aprofitat al màxim, però com que els mobles són minimalistes i de colors clars, les estances no ens semblaran mai atapeïdes.

Les parets d'aquestes cases solen ser blanques i els quadres (generalment grans) són els que aporten el color. Les notes de color de les habitacions recauen especialment en les robes. L'estil nòrdic és perfecte per combinar-lo amb tons blaus i vermells però també queda molt bé amb tons nude.

I per últim, aquest estil es caracteritza per les línies rectes i depurades, per l'harmonia i l'equilibri dels espais i les formes.

Encara que els estils perduren i els noms cauen en l'oblit, res seria el que és ara sense els dissenys i els dissenyadors nòrdics que van convertir una corrent local en alguna cosa reconeguda mundialment i que encara avui dia segueix essent vigent.

Així com no es pot entendre el Moviment Modern sense **Behrens, Gropius, Mies, Le Corbusier o Frank Lloyd Wright**, tampoc té sentit parlar d'estil nòrdic sense fer un repàs pels seus grans valedors i creadors, com van ser **Aarnio, Aalto, Jacobsen, Saarinen o Panton**.

Personalment, tinc una especial debilitat per l'estil nòrdic i els seus dissenyadors. Per la lluminositat dels seus espais, la calidesa de la fusta, la senzillesa del seu mobiliari funcional i bell a la vegada, dels espais acollidors i familiars... Perquè darrera d'aquesta aparent senzillesa de les seves línies, s'amaguen peces emblemàtiques del disseny, i és per això que el proper mes us parlaré d'aquests grans innovadors i de les seves creacions més conegudes, unes creacions que són elements bàsics en el món de l'interiorisme i l'arquitectura.



**Girofinques Interiorisme**

Pl. Marquès de Camps, 11, baixos

17001 GIRONA

Tel. 972 22 46 68

[www.girofinquesinteriorisme.com](http://www.girofinquesinteriorisme.com)