



Fira Milà 2017. Marcant tendència (I)



Després de tres dies molt intensos a Milà vam tornar carregades d'idees per a projectes i per a nous articles. Les fires són una gran font d'inspiració, però poden ser esgotadores perquè la ment intenta processar tantes dades alhora que, arribada la tarda, comença a col·lapsar-se i a demanar un descans. Per això, després d'uns dies de reflexió, repassarem quines són les propostes més vistes a Milà: les tendències que ja hem anat veient i les que segueixen amb força, així com les novetats que aniran arribant en els propers mesos. Veniu a conèixer-les?

La fusta continua tenint una presència important, especialment en tons foscos, que ens transmeten sensació de pau i relaxació. Entre aquestes destaca el roure tenyit fosc i la fusta de noguera. La seva combinació amb tons blaus i verds és una de les idees que més es veuen i que més destaquen en la Fira mateix.

A part de la **fusta fosca i amb vetes**, en la part superior de les taules, tant de menjador com auxiliars, cal dir que **el marbre** s'ha convertit en un material imprescindible des de fa un parell d'anys, sobretot en les tauletes auxiliars. La idea de combinar diferents mides, colors, materials i fins i tot formes sembla que ha arribat amb força i amb la intenció de quedar-se durant unes quantes temporades. Aquesta és una tendència que ja vèiem amb claredat l'any passat i que ara es consolida. Veiem a la fusta combinada amb vidre, amb metall i amb lacats.

La fusta de noguera s'ha convertit ja en indispensable en tots els espais de la nostra llar, inclosos els dormitoris juvenils. L'any passat ja ho anunciàvem i aquest any es confirma que les fustes en tons més foscos han arribat per quedar-se. I sembla que, a poc a poc, es van obrint pas a totes les estances de la casa (la cuina, els banys...).





Pel que fa als sofàs, és evident que es proposa una gamma de colors tènues, d'una enorme equanimitat i tranquil·litat. El color dels sofàs, a diferència d'altres anys, el presenten amb **tonalitats molt clares**, quasi blancs o grisos molt diluïts.

Una altra diferència respecte a l'any passant és que aquest any els entapissats són llisos, sense estampats ni dibuixos; la nota de color la donaran els

coixins. Aquests els trobem combinats entre ells en diferents colors i textures, es barregen els coixins de vellut i cuir amb altres teles diferents de les del sofà, i es proporciona així el punt de color a l'espai.

Els sofàs són cada vegada més grans, però alhora estan dissenyats en sistemes componibles, conformats per diversos cossos independents que es poden acoblar o separar, i s'agrupen



formant eles o us, el que permet molta flexibilitat a l'hora de treure o engrandir un espai segons l'ocasió. Al seu voltant continuen predominant les tauletes auxiliars petites. Crec que cada vegada més es dissenya per a un habitatge menys formal i més obert a la vida social, on prioritzen les reunions amb els amics i la família.

Com a colors destacats en butaques i cadires, n'assenyalo tres: el **blau** (en la variant blau França, com també en la versió blau petroli o més verdós), el **bordeaux** (moltíssim en els velluts, que atorguen luxe i sumptuositat a l'ambient) i el **taronja òxid** (un altre dels tons que segueix en vigència). Tots aquests colors van combinats amb els grisos clars i el blanc dels sofàs i les catifes.

Com he dit abans, hi ha una revaloració de tot l'espai, on la llum i les alçades juguen un paper fonamental. D'acord amb aquesta nova manera de viure, el mobiliari es va adaptant, i llavors veiem sales d'estar conformades per tres taules auxiliars petites, de tres materials diferents, com marbre, fusta natural i laca de color, que, agrupades, formen un conjunt perfectament contrastat, però que alhora es poden separar per funcionar com a suport de manera independent. En aquest conjunt també sol haver-hi un puf o banqueteta, ja que la idea fonamental és que un mateix moble sigui multifuncional, per donar més d'una resposta en l'ús.

Si cal destacar alguna cosa com a indicador de tendència, ho resumiríem en tres punts; el color blanc i el gris clar combinats amb totes les tonalitats del blau, les fustes fosques i amb vetes i el cuir en color natural.

El pròxim mes us portaré més fotografies amb les noves tendències de la Fira!

Girofinques Interiorisme

Pl. Marquès de Camps, 11, baixos

17001 GIRONA

Tel. 972 22 46 68

www.girofinquesinteriorisme.com